

# MAX PIERINI

Ha studiato contrabbasso jazz ai Civici Corsi di Jazz di Milano (con Lucio Terzano; Marco Vaggi; Franco Cerri; Gabriele Comeglio; Maurizio Franco; Michele Peruffo; Fabio Jegher) e al Conservatorio “G. Verdi” di Milano con Attilio Zanchi. Nel 2009 ha conseguito l’ attestato di “Contrabbasso Jazz” presso i corsi privati di Lucio Terzano.

Fin dagli anni 90 suona diversi generi musicali, dal pop al rock, dal blues al jazz alla musica contemporanea e d’ avanguardia.

Nel 2010 e’ vincitore del premio “Musica Diversa: Omaggio Demetrio Stratos” 2010 con i NichelOdeon.

Ha all’ attivo numerose collaborazioni, tra le quali:

contrabbassista nel progetto “Nichel Odeon”; contrabbassista nel: “Carota Caruso Quartet; Lady Dillinger Sextet; Semi Acoustic Trio; Illuminati Trio; Sugar Pie & The Candyman; Regeneration Project; Cool Shakers; Mistery Train;

Ha suonato con: Franco Cerri, Mario Rusca, Bruno De Filippi, Riccardo Bianchi, Angela Baggi, Ensemble di Musica Contemporanea di “Sentieri Selvaggi”, Carola Caruso, Francesco Grillo, Walter Morelli, Franco Rossi, Corrado Villa, Francesco Sestito, Bluegrass Staff, Max de Bernardi.

Ha suonato per numerose manifestazioni nazionali ed internazionali.

Ha collaborato come autore, compositore e paroliere con Alfredo Rapetti (in arte Cheope), Michele Canova (Kaneepa), Matteo Cifelli (Faster Master), con lo studio “Condulmer”, con Polygram e Universal Music.

Discografia essenziale: Massimo Pierini; Jazz Monks; Regeneration Project; Mad Tubes; Nichel Odeon.





Comitato di Grosseto  
Teatro Sperimentale  
Provincia di Grosseto

# La notte delle voci

1ª Rassegna nazionale di gruppi vocali

## Premio Quartetto Cetra

Grosseto - Teatro Moderno  
10 e 11 aprile '97 - ore 21

L'Anonima Vocali - Baraonna -  
Blue Sop - C.B. Vocal Sisters -  
Faraualla - Jazz'n Jam -  
Neri per caso - Le Pause  
del Silenzio di Giorgio Gaslini -  
Tennore di Bitti - Trio  
Darling - Le Voci Atroci -  
I "vocalist" - 4-8 New Orleani 2 - L'Altra Orlani -  
Ella Gialini, CAN - D'AMICOSSINI - Sordani - Piovani -  
MUSICA - 80/90 - Casali - Vanni - Sisti - Leggio - Vanni - Pizzi

curatore: Ambra Orfei e Massimiliano Pani

## Premio Quartetto Cetra

1997

a Stefania Camera

### Trio Darling

"per il revival degli anni '30 e '40,  
con particolare riferimento allo  
storico Trio Lescano"

**La notte delle voci**

10 - 11 aprile 1ª Rassegna nazionale di gruppi vocali Grosseto Teatro Moderno



## CANALE 5

11.15 Arca di Noè  
12.30 Superclassica show  
13.45 Bravo, bravissimo, 3° p.  
15.25 Normo felice  
15.30 Un uomo, una donna, un bambino, I (83)  
20.00 TG5  
20.30 Stranamore  
22.30 Passioni  
23.15 Kansolomods

## ITALIA 1

12.30 Studio aperto  
12.35 Grand Prix  
13.30 I vicini di casa, telefilm  
15.30 Cronometro 77° Giro d'Italia  
17.30 T. J. Hooker, telefilm  
19.30 Studio aperto  
20.30 Serata al cinema  
22.30 Sport

## RETE 4

10.00 Domenica in concerto  
12.00 Medicina a confronto  
13.30 TG4  
17.00 Lui, lei, l'altro  
18.00 Colombo, telefilm  
19.00 TG4  
20.30 Il ritorno di Colombo  
22.30 Il mostro, miniserie

## TELEMONTECARLO

12.15 Verde Fazzuoli  
14.05 Sport: Motociclismo Automobilismo  
17.45 Appunti disordinati di viaggio  
20.25 Tmc News  
20.30 Un uomo, una donna, una banca, film (78)

Sotto, Cristiano Pultrini, Stefania Camero e Daniela Rando sono il trio "Darling" ("Devo sono i Pirenei?", Raitre, lun.-ven., ore 12,30). Il trio si è recentemente esibito nello spettacolo benefico "Io e Andy". V. pagina 18.

PULTRINI/STEFANIA CAMERO



# MUSICA

di FABIO FRIZZI

## Fogli nella fossa dei leoni



Il nuovo lavoro di Riccardo Fogli si intitola *Nella fossa dei leoni* e inaugura un'importante stagione nella vita dell'artista che da poco è di-

ventato padre.

**Domanda.** Qual è la ricetta del tuo nuovo disco?

**Risposta.** Se negli altri album c'era un settanta per cento di melodia e un trenta di ritmo, in questo c'è un settanta di ritmo e trenta di melodia. Mi trovo molto bene con il ritmo perché sono nato bassista e sono stato un bassista storico; al tempo in cui stavo con i Pooh un certo modo di suonare il basso si diceva "alla Fogli".

**D.** Così sei tornato ad un vecchio amore, quello per una ritmica interessante...

**R.** Ma sì, non sono ancora un vecchio rimbambito, amo la musica; quello che ascolto assomiglia a quello che faccio, non ho mica inventato niente con questo album. Certo mi rendo conto di avere scioccato quelli che mi conoscono poco; ma chi mi conosce a fondo sa che io dovevo fare un disco così. E tra l'altro sto avendo consensi straordinari.

**D.** Qual è il filo che lega tutta la tua attività artistica? Cos'è che le dà una continuità?

**R.** Credo i concerti dal

vivo. Il pubblico è spietato, non ti passa niente: se metti su tre chitli o perdi due capelli o cominci ad imbiancare... Guardandoti negli occhi e gridandoti qualcosa ti fa capire se ci sei, non ci sei, e come sei. Io sono uno che vive facendo concerti, non sono un cantante ricco che sta a casa e aspetta i diritti d'autore, ma sono sempre guadagnato da vivere suonando e spero di continuare a farlo tutta la vita. Il concerto è il confronto.

**D.** Stai vivendo una nuova storia e Stefania, la tua compagna, ti ha regalato un bimbo da pochi mesi. Come è cambiata la tua vita? Quanto ha influito sulla musica?

**R.** Tanto per cominciare dormo molto meno perché Alessandro Sigfrido si sveglia durante la notte e quando sono a casa sono io l'incaricato. Poi ci sono più cose da fare. Ascolto più musica di prima, sono più attivo, più magro, più energico, ho più paura della vita, sono più attento a quello che succede. In questa *fossa dei leoni* sento sul collo il fiato delle cose che non vanno. Oggi se c'è qualcosa che secondo me è "infame", io ne sento il peso, perché mi sento padre, responsabile nei confronti di un aggeggino che ho deciso di far nascere.

**D.** Tra le tue esperienze artistiche c'è stato anche il cinema. Avrà un seguito?

**R.** Non mi sento un attore, mi sento un cantante che ha avuto l'opportunità di recitare. L'esperienza del cinema comunque mi ha arricchito molto: se mi pro-

ponessero qualcosa di sante lo rifarei certame

**D.** Qual è la metafora nella *Nella fossa dei leoni*, suo significato.

**R.** C'è una canzone di ma Sigfrido, che ho scritto dopo la nascita di mi è una canzone molto te la quale è racchiuso un concetto dell'album. Io mi di essere un etrusco, con do mi sento, che alla n suo bimbo accende il fu alla collina, poi porta il mare e prega il dio del n cielo di dargli una spada battere per difendersi. O, sono più druggi da co quando è nato mio figl momento di esaltazione, luto che fosse immortale capito che mio figlio de come gli altri, imparare deve guadagnarsi il suo centro campo e passarli pugno smarcato meglio, sua strada.

## LEONARD BERNSTEIN ANNI QUARANTA

■ *Nell'ambito del rep di discografia sono John Pfeiffer ha rim zato e ripubblicato BMG Classics mi p gularvi due CD de gli anni giovanili di Bernstein, uno fra i portanti musicisti d secolo. Si intitolano I Bernstein - The Fatly e II e contengono int zioni di opere di Cop Ravel, di Gershwin stesso Bernstein: chi riamo a conoscere co vane direttore e form solista di pianoforte. strazioni risalgono a conda metà degli an nanta ma come orm suetudine di questi s lavori di restauro, la sonora è di ottimo liv*



Riccardo Fogli, appena diventato padre, pubblica un nuovo disco dal titolo "Fossa dei leoni".

**RAITRE** La Cancellieri da lunedì

# Riecco Rosanna «Sarò spericolata»

di **MARIOLINA IOSSA**

**«L'**ultima diva dei telefoni bianchi» spalanca gli occhi e sorride divertita. Proprio non s'aspettava che il capostruttoro di Raitre Bruno Voglino si rivolgesse a lei con un'espressione così «sentimentale». «Diva io? Ma no». Non si sente diva Rosanna Cancellieri, solo una giornalista. Da lunedì alle 12.35 riprende la conduzione di «Dove sono i Pirelli?», al suo fianco il valido Francesco Bortolini, per una nuova sfida da 170 puntate.

«Sono e resto una giornalista del Tg3 — dice —; conduco un programma d'intrattenimento, ma anche di cronaca, attualità, costume. Perché alzare muri tra chi fa informazione e chi fa spettacolo in tv? Le storie che racconto sono degne di essere pubblicate su un settimanale, le telefonate che faccio con il pubblico non sono altre che interviste. Basta coi pregiudizi».

Proprio il pubblico, sono tutti d'accordo, è stato un elemento fondamentale del successo della scorsa edizione. «Abbiamo cominciato in soffice, timidamente, con 400 mila telespettatori — spiega Voglino —. Ci misuravamo con una fascia oraria mai sperimentata prima. Raitre era come quei ristoranti che aprono soltanto di sera, mezzogiorno per noi era il deserto. La scommessa era rivolgerci a uno spettatore fino ad allora sollecitato soltanto con programmi fin troppo nazionali-popolari. L'abbiamo vinto: il pubblico ha risposto, ci sono state volte in cui le telefonate hanno fatto la punta. In poco tempo siamo arrivati al milione e mezzo di telespettatori, 10% di share. Merito anche della spericolata conduttrice», conclude, in vena di complimenti.

«Il merito è dell'intera squadra — interviene la Cancellieri —. Siamo stati tutti un po' spericolati nell'affrontare temi anche drammatici e poi sorridere, e mantenere un ritmo scocpiettante. E le telefonate poi, altro che «Ciao, da dove chiami?». Sono pezzi di vita che irrompono in trasmissione».

Squadra che vince non si cambia, ritroveremo così le croniste, il «porta della notizia» Ponga, il maestro Righello, l'autore Paolo Limiti, la regista Alda Fanoli. Soltanto la scenografia è cambiata: più spaziosa, per permettere alla Cancellieri di muoversi liberamente, avrà anche

MILANO



La Cancellieri con Bortolini e la  
sua corista: da lunedì in «Dove  
sono i Pirelli?» (Foto De Bellis)

**GIOVEDÌ** **MARZO 14**

**5** 3221225

**8,00** Telefilm - **La famiglia Brady - Il campione** - con Robert Reed

**8,25** **Première** - I trailers della settimana

**8,30** Film - commedia - **Alla fiera per un marito** con Pat Boone, Bobby Darin. Regia di José Ferrer (Usa: '62, durata 1h e 29') ♣ ♣ ♣

**10,20** **Première** - I trailers della settimana

**10,25** **Gente comune** - Attualità

**11,45** **Il pranzo è servito** - Gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

**12,35** **Tris** - Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Nel corso del programma, ore 12,55: **Canale 5 News**

**10 25** **GENTE COMUNE**

Anche oggi gli argomenti del salotto sono o seri («L'alcolismo una piaga sociale, come combatterla») o più spiritosi («Come riconquistare un uomo che si è perduto», «Il gioco: passatempo o vizio»). Nella foto, Silvana Giacobini con le ragazze del coro: Cristina Paltrinieri, Stefania Camera ed Enrica Papa.

**ATTUALITÀ**


